Nº Anvers
1846-X-19

1846
Oct. 19
Ant

CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

TABLEAUX

DE MAITRES ANCIENS ET MODERNES,

TELS QUE

Genisson, Lies, Verheyden, Venneman, Melzer, Vader Eycken, Wulfaert, Vander Poorten, etc.

Dont la vente publique aura lieu à Anvers

au local de LA CITÉ,

le Lundi 19 Octobre 1846, à 10 heures du matin,
par le ministère du Greffier TER BRUGGEN.

Ces Tableaux seront à voir la veille, depuis 11 heures du matin jusqu'à 2 heures de relevée.

On commencera la vente par le N° 1.

Le Catalogue se distribue chez le Greffier susdit, longue rue Neuve, à Anvers.

L.18308

ANVERS. — IMPRIMERIE DE J. E. RYSHEUVELS, KIPDORP.

Conditions de la Vente.

La vente se fait au comptant avec augmentation de 10 %. Les paiements doivent se faire entre les mains et contre quittance du Greffier Ter Bruggen.

Le tout doit être accepté comme il sera présenté sur table, sans garantie aucune.

Les Tableaux non retirés seront revendus à la folle enchère aux risques de l'adjudicataire défaillant.

TABLEAUX

		hauteur	largeur.
1	GRYFT.		
	Repos de chasse.	B — 22 —	26
2	LE MÊME.		
	Deux chiens d'arrêt.	T — 21 —	25
3	JACQ. VAN GINGELEN.		
	Marine, soleil couchant.	B — 23 —	28
4	VAN DEN BOSCH.		
	Paysage avec moutons.	B — 29 —	33
5	LINNIG.		
	Marine avec bâteaux pêcheurs.	B — 17 —	23
6	NOLLEKENS.		
	Intérieur. La partie de cartes.	T — 38 —	31
7	LE MÊME.		
	Pendant. Le vieil amoureux.	T — 38 —	31
8	B. V. W. (SIGNÉ).		
	Hiver avec figures.	B — 34 —	41
9	BONAVENTURE PEETERS.		
	Marine, mer agitée.	B — 25 —	38
10	CUYP.		
	Plage avec figures.	B — 48 —	66
11	VENNEMAN.		
	Le vieux mendiant.	B — 44 —	34
12	INCONNU.		
	Portrait du Christ.	T — 60 —	48

13 LACOUR.

Pillage et incendie de village. B — 57 — 70

14 MELZER.

Intérieur, L'heureux ménage. B — 57 — 47

15 A. DE WILDE.

La vieille endormie. B — 37 — 28

16 VERHEYDEN.

La pie voleuse. B — 31 — 27

17 LINNIG.

Le tête-à-tête. B — 40 — 31

18 VENNEMAN.

Le joyeux savetier. B — 26 — 22

19 DE LION.

Paysage avec figures. B — 30 — 38

20 VANDER EYCKEN ET VENNEMAN.

Hiver avec château et figures. B — 80 — 62

21 ABRAHAM HONDIUS.

Table avec gibier. B — 25 — 25

22 VANDER POORTEN.

Écurie avec moutons. B — 49 — 39

23 INCONNU.

Paysage avec vue de château et fig. B — 30 — 39

24 WULFAERT.

Les braconniers au cabaret. B — 80 — 63

25 STOCQUART.

Paysage avec bestiaux et fig. B — 22 — 28

26 VENNEMAN.

Hiver avec figures. B — 43 — 51

27 VAN BAELEN.

La Sainte-Vierge avec l'enfant Jésus et plusieurs anges dans un paysage. B — 37 — 41

28 VANDER EYCKEN.

Paysage avec figures et moutons. B — 77 — 61

29 LE MÊME.

Pendant. Hiver avec figures. B — 83 — 66

30 A. MARTIN.

Paysage genre de Berchem, avec fig. et animaux. B — 28 — 21

31 VENNEMAN.

Intérieur avec figures. B — 55 — 50

32 INCONNU.

Une diseuse de bonne aventure. T — 38 — 46

33 GENISSON.

Intérieur de l'église cathedrale de Bruges.
Tableau capital de ce maître. B — 120 — 96

34 INCONNU.

Sainte Famille. B — 81 — 62

35 J. F. WOUTERS.

Paysage avec figures et bestiaux. B — 59 — 82

36 POUSSIN.

Le baptême du Christ. T — 75 — 103

37 HELLEVEN.

Marine, mer agitée. B — 60 — 80

38 SASSO FERATO.

Madone. T — 68 — 54

39 LE TITIEN.

Jupiter et Léda. T — 116 — 90

40 D'APRÈS RUBENS.

Sainte Famille. B — 65 — 60

41 IDEM.

Fuite en Égypte. B — 62 — 50

42 J. F. VAN KESSEL.

Saint François en extase. B — 40 — 30

43 LE MÊME.

La mort de saint François. B — 40 — 30

44 D'APRÈS OSTADE.

Intérieur avec figures. T — 116 — 75

45 J. COEN.

Paysage avec figures. T — 60 — 70

46 BONAVENTURE PEETERS.

Naufrage d'un navire. B — 60 — 92

47 INCONNU.

Jésus chassant les vendeurs du temple.
T — 90 — 64

48 HUYSMANS DE MALINES.

Paysage avec figures. T — 51 — 59

49 LE MÊME.

Pendant. T — 51 — 59

50 LIES.

Le rêve indiscret. B — 73 — 60

51 SIGNÉ BORREKENS ET OMMEGANK.

Paysage avec vaches et moutons.

52 ADAM WILLAERTS.

Paysage avec fig. et animaux. B — 40 — 54

53 GONZALES.

Portrait d'une dame. C — 17 — 13

54 INCONNU.

Tête d'étude. CARTON.

55 VAN GINGELEN.

La ville d'Anvers, vue prise de la tête de Flandre.
T — 90 — 118

56 VITERINX.

Vue d'un canal. B — 37 — 50

57 QUILIN.

Tête de Christ. T — 51 — 36

58 VANDER POORTEN.

Le passage du gué, paysage avec bestiaux.
B — 44 — 58

59 D'APRÈS TENIERS.

Kermesse flamande. T — 113 — 95

60 INCONNU.

Paysage avec figures. B — 26 — 22

61 VAN DER STUKKEN.

Des moutons dans la prairie. B — 38 — 50

62 D'APRÈS RUBENS.

La Vierge avec l'enfant Jésus. B — 105 — 74

63 INCONNU.

Portrait de moine. B — 52 — 37

64 D'APRÈS SCHAEPKENS.

La promenade dans le parc. B — 38 — 45

65 VERHAEGEN.

Sujet historique.

66 FRANÇOIS FLORIS.

La Vierge avec l'enfant Jésus. B — 144 — 110

67 PARRÉ.

Hiver avec figures. B — 26 — 32

68 DE CONINCK (MANIÈRE DE).

Tête de David.

69 BASTIN.

Le galant braconnier. B — 48 — 42

ILap97-D1751